

PinchukArtCentre представляє виставку 21 номінанта на здобуття Премії Future Generation Art Prize 2012

**7 грудня у Києві міжнародне журі визначить ім'я володаря
Головної премії у \$100 000**

Київ, Україна, 1 листопада 2012 року

PinchukArtCentre представляє виставку двадцяти одного номінанта на здобуття премії Future Generation Art Prize 2012 – першої глобальної міжнародної премії для молодих художників віком до 35 років, заснованої Фондом Віктора Пінчука у грудні 2009 року. Виставка фокусується на нових роботах, створених спеціально для арт-центру, та має на меті максимальне розкриття мистецької позиції молодих авторів. Експозиція дозволить скласти уявлення про нові тенденції та напрямки арт-діяльності молодого покоління художників з усього світу.

Виставка проходитиме **з 3 листопада 2012 року до 6 січня 2013 року** у PinchukArtCentre. Ім'я володаря Головної премії, яка складає \$100 000, буде визначено та оголошено у Києві 7 грудня 2012 року міжнародним журі.

Двадцятьоро учасників шорт-листа представляють 16 різних країн. Члени Відбіркової комісії, до складу якої увійшли семеро компетентних експертів світового масштабу, відібрали претендентів з більше ніж 4 000 заявок, отриманих від молодих митців з 134 країн.

Двадцять першим номінантом на отримання премії Future Generation Art Prize в 2012 році став Микита Кадан – володар Головної Премії PinchukArtCentre 2011, загальнонаціональної премії у сфері сучасного мистецтва для молодих українських художників до 35 років.

Future Generation Art Prize 2012

Виставка 21 номінанта 3 листопада 2012 – 6 січня 2013
www.futuregenerationartprize.org

До складу шорт-листа Премії Future Generation Art Prize у 2012 році увійшли наступні художники і колективи: **Йонатас де Андраде**, 30 (Бразилія), **Меріс Анжіолетті**, 34 (Італія), **Марва Арсаніос**, 33 (Ліван), **Міколь Ассаель**, 33 (Італія), **Ебігейл Девілл**, 30 (США), **Микита Кадан**, 29 (Україна), **Меіро Коїдзумі**, 35 (Японія), **Андре Комацу**, 33 (Бразилія), **Ева Котаткова**, 29 (Чеська Республіка), **Ян Ксін**, 26 (Китай), **Басім Магді**, 34 (Єгипет), **Тала Мадані**, 30 (Іран), **Ахмет Огют**, 30 (Туреччина), **Амалія Піка**, 33 (Аргентина), **Агнешка Польска**, 27 (Польща), **Емілі Ройсдон**, 34 (США), **Райане Табет**, 28 (Ліван), **Орельєн Фроман**, 35 (Франція), **Лінетт Ядом-Боакьє**, 34 (Великобританія), та дві групи: **Жуан Маріє Гусман + Педро Паїва**, 33, 34 (Португалія), та **Р.Е.П.** (Україна).

Екхард Шнайдер, Генеральний директор PinchukArtCentre: *«Висока художня якість і глобальність другого конкурсу міжнародної премії демонструє успіх Future Generation Art Prize як довгострокового зобов'язання, даного нами заради розвитку нового покоління художників у всьому світі. У світлі вищесказаного, виставка номінантів у цьому році поєднала в собі ключові елементи ідеї Future Generation Art Prize: якість робіт, послідовність художників і довіру інституції».*

До складу міжнародного журі у 2012 році увійшли:

- **Каролін Христов-Бакарджієв** (Carolyn Christov-Bakargiev) – арт-директор «Документа 13» (Німеччина);
- **Анальдо Фаріас** (Agnaldo Farias) – незалежний куратор та директор 29-ї бієнале в Сан-Паулу (Бразилія);
- **Массіміліано Джіоні** (Massimiliano Gioni) – заступник директора «Нового музею» (New Museum); директор 55-ї Венеційської бієнале 2013 (США);
- **Керол Інхуа Лу** (Carol Yinghua Lu) – арт-критик та незалежний куратор (Китай);
- **Ханс Ульріх-Обріст** (Hans Ulrich Obrist) – директор галереї «Серпентайн» (Serpentine Gallery) (Великобританія);
- **Екхард Шнайдер** (Eckhard Schneider) – Генеральний директор PinchukArtCentre (Україна);
- **Ненсі Спектор** (Nancy Spector) – заступник директора та головний куратор Фондації Соломона Гуггенхайма (Solomon R. Guggenheim Foundation) (США).

Future Generation Art Prize 2012

Виставка 21 номінанта 3 листопада 2012 – 6 січня 2013

www.futuregenerationartprize.org

Почесне міжнародне журі обере та оголосить ім'я володаря Головної премії – який отримає \$60 000 готівкою та \$40 000 у вигляді гранту на створення нових витворів мистецтва – на **Церемонії нагородження**, яка відбудеться **7 грудня 2012 року в Києві**. Церемонія нагородження транслюватиметься у прямому ефірі на сайті Премії та PinchukArtCentre.

Крім того, для лауреатів спеціальних Премій (до 5 осіб) додаткові \$20 000 будуть спрямовані на фінансування програм стажування.

Зображення робіт всіх номінантів на Премію будуть розміщені на веб-сайті PinchukArtCentre www.pinchukartcentre.org. Відвідувачі зможуть голосувати за переможця в номінації «Приз громадськості», починаючи з 9 листопада 2012 року до 6 січня 2013 року. Ім'я лауреата буде оголошено по завершенню виставки.

До складу Міжнародної Відбіркової комісії у 2012 році увійшли:

- **Наталі Белл** – незалежний куратор і критик (США).
Подання Массіміліано Джіоні;
- **Сюзан Коттер** – куратор Фонду Соломана Гуггенхайма в проєкті Гуггенхайм Абу-Дабі (США).
Подання Несі Спектор;
- **Якопо Кривеллі Вісконті** – незалежний куратор і письменник (Бразилія).
Подання Анальдо Фаріаса.
- **Бйорн Гельхоф** – арт-менеджер PinchukArtCentre (Україна).
Подання Екхарда Шнайдера.
- **Саллі Лей** – Директор Центру китайського мистецтва (Великобританія).
Подання Керол Інхуа Лу.
- **Ева Шаррер** – куратор-дослідник і письменник DOCUMENTA (13) (Німеччина).
Подання Каролін Христов-Бакарджієв.
- **Поллі Стейпл** – директор, галерея Chisenhale (Великобританія).
Подання Ханса Ульріх-Обріста.

Future Generation Art Prize 2012

Виставка 21 номінанта 3 листопада 2012 – 6 січня 2013
www.futuregenerationartprize.org

Шорт-лист Премії Future Generation Art Prize 2012:

- **Йонатас де Андраде** 30 (Бразилія),
- **Меріс Анжіолетті**, 34 (Італія),
- **Марва Арсаніос**, 33 (Ліван),
- **Міколь Ассаель**, 33 (Італія),
- **Абігейл Девілл**, 30 (США),
- **Микита Кадан**, 29 (Україна),
- **Меіро Коїдзумі**, 35 (Японія),
- **Андре Комацу**, 33 (Бразилія),
- **Ева Котаткова**, 29 (Чеська Республіка),
- **Ян Ксін**, 26 (Китай),
- **Басім Магді**, 34 (Єгипет),
- **Тала Мадані**, 30 (Іран),
- **Ахмет Огют**, 30 (Туреччина),
- **Амалія Піка**, 33 (Аргентина),
- **Агнешка Польска**, 27 (Польща),
- **Емілі Ройсдон**, 34 (США),
- **Райане Табет**, 28 (Ліван),
- **Орельєн Фроман**, 35 (Франція),
- **Лінетт Ядом-Боакьє**, 34 (Великобританія),
- **Жуан Маріє Гусман + Педро Паїва**, 33, 34 (Португалія),
- **Р.Е.П.** (Україна): **Ксенія Гнилицька** (28), **Микита Кадан** (29),
Жанна Кадирова (30), **Володимир Кузнєцов** (35), **Лада Наконечна** (31) та **Олеся Хоменко** (31).

Представлені країни

Країни народження – 16
Країни проживання – 15

Представлені регіони світу:

Європа – 10
Ближній Схід – 3
Південна Америка – 3
Північна Америка – 2
Азія – 2
Африка – 1

Стать

Чоловіча – 12
Жіноча – 14

Future Generation Art Prize 2012

Виставка 21 номінанта 3 листопада 2012 – 6 січня 2013
www.futuregenerationartprize.org

Статистичні дані перебігу процедури подачі заяв на здобуття премії Future Generation Art Prize 2012

Загальна кількість поданих заяв

- Індивідуальні: 4 083
- Колективні: 87
- Всього: 4 170**

Стать

- Чоловіча: 52,49%
- Жіноча: 47,51%

Вік

- 18-20: 1,89%
- 21-25: 16,09%
- 26-30: 36,47%
- 31-35: 45,55%

Всього країн: 134

Регіони

- Європа: 33,97%
- Азія: 20,35%
- Колишня СНД: 16,29%
- Північна Америка: 15,80%
- Південна Америка: 8,13%
- Африка: 3,26%
- Австралія та Океанія: 2,20%

Регламент проекту

Художники мали змогу подавати свої заявки на участь в конкурсі через офіційний веб-сайт www.futuregenerationartprize.org з 6 лютого до 20 травня 2012 року. Демократична онлайн-процедура подання заявок на участь дозволила долучитись до конкурсу понад 4 000 молодих художників з усіх континентів із 134 різних країн світу.

По завершенні прийому заявок експерти Відбіркової комісії ознайомились з усіма отриманими роботами та відібрали 20 учасників шорт-листа Премії. Переможець національної Премії PinchukArtCentre автоматично потрапляє в шорт-лист Future Generation Art Prize 2011 і стає 21-м учасником виставки номінантів.

Виставка номінантів проходитиме з 3 листопада 2012 року по 6 січня 2013 року. 7 грудня 2012 року міжнародне журі збереться в Києві для визначення володаря Головної Премії Future Generation Art Prize, який отримає \$100 000 (з яких \$60 000 – готівкою, а \$40 000 – на створення нових робіт). Крім того, додаткові \$20 000 будуть спрямовані на програми стажування лауреатів (до 5 осіб) Спеціальної Премії. Зображення робіт всіх номінантів на Премію будуть розміщені на вебсайті PinchukArtCentre, де відвідувачі зможуть проголосувати за переможця в номінації «Приз громадськості».

До складу міжнародного журі у 2012 році увійшли:

- **Каролін Христов-Бакарджієв** (Carolyn Christov-Bakargiev) – арт-директор «Документа 13» (Німеччина);
- **Анальдо Фаріас** (Agnaldo Farias) – незалежний куратор та директор 29-ї бієнале в Сан-Паулу (Бразилія);
- **Массіміліано Джіоні** (Massimiliano Gioni) – заступник директора «Нового музею» (New Museum); директор 55-ї Венеційської бієнале 2013 (США);
- **Керол Інхуа Лу** (Carol Yinghua Lu) – арт-критик та незалежний куратор (Китай);
- **Ханс Ульріх-Обріст** (Hans Ulrich Obrist) – директор галереї «Серпентайн» (Serpentine Gallery) (Великобританія);
- **Екхард Шнайдер** (Eckhard Schneider) – Генеральний директор PinchukArtCentre (Україна).
- **Ненсі Спектор** (Nancy Spector) – заступник директора та головний куратор Фондації Соломона Гугґенхайма (Solomon R. Guggenheim Foundation) (США).

Future Generation Art Prize 2012

Виставка 21 номінанта 3 листопада 2012 – 6 січня 2013
www.futuregenerationartprize.org

Партнерські платформи в 2012 році:

www.futuregenerationartprize.org/partner-platforms

50 партнерських платформ, що представляють більше ніж 38 країн, підтримали процес подачі заявок та саму Премію в 2012 році.

Офіційний сайт Премії: www.futuregenerationartprize.org

Сторінка на Facebook: www.facebook.com/futuregenerationartprize

Фонд Віктора Пінчука

Фонд був створений в 2006 році бізнесменом і громадським діячем Віктором Пінчуком. Це найбільша незалежна приватна міжнародна благодійна організація, що базується в Україні. Його метою є надання новим поколінням можливості стати творцями майбутніх змін. Для її реалізації розробляються проекти та будується партнерство, як в самій Україні, так і поза її межами.

Фонд інвестує у трьох основних напрямках:

- інвестиції у людину, аби примножити людський капітал;
- інвестиції у суспільство, аби покращити рівень соціальної взаємодії;
- інвестиції у світ, аби сприяти поглибленню всесвітньої інтеграції.

www.pinchukfund.org

PinchukArtCentre - це найбільший і найбільш динамічний приватний центр сучасного мистецтва в Центральній і Східній Європі. Його метою є підтримка художньої освіти, творчості та розвитку сучасного мистецтва в Україні. PinchukArtCentre - це провідна міжнародна арт-інституція XXI століття. Вона надає постійну підтримку культурного розвитку і модернізації українського мистецтва та суспільства. Арт-центр робить значний внесок в культурний діалог між Сходом і Заходом, між національною ідентичністю та міжнародними викликами. У числі останніх експозицій представлених в арт-центрі персональні виставки Джеффа Уолла, Гарі Хьюма, Олафура Еліассона, Кендіс Брайтц, Даміана Ортеги, Сергія Браткова, Субодха Гупти, Демієна Хьорста, Аніша Капура та інших.

Години роботи: 12:00 – 21:00, з вівторка по п'ятницю. Вхід вільний.

Дізнайся більше на: www.pinchukartcentre.org

Контактна інформація для запитів ЗМІ:

press@pinchukartcentre.org
+380 44 4941148