

Британская художница Линетт Ядом-Боакье стала обладательницей Главной премии Future Generation Art Prize 2012

Специальную премию разделили Жонатас ди Андраде (Бразилия),
Миколь Ассаэль (Италия), Ахмет Огют (Турция), Райан Табет (Ливан) и
Марва Арсаниос (Ливан)

Киев, Украина, 8 декабря 2012 г.

Британская художница **Линетт Ядом-Боакье** стала обладательницей Главной премии второго конкурса Future Generation Art Prize в размере \$ 100 000, из которых \$ 60 000 она получит наличными и \$ 40 000 - в виде гранта на создание новых произведений искусства.

Члены почетного международного жюри в составе **Массимилиано Джиони** (США), **Кэрл Инхуа Лу** (Китай), **Ханса Ульриха Обриста** (Великобритания), **Нэнси Спектор** (США), **Анальдо Фариаса** (Бразилия), **Каролин Христов-Бакарджиев** (Германия) и **Экхарда Шнайдера** (Украина) выбрали и назвали имя обладателя Главной премии на церемонии награждения, которая состоялась в пятницу 7 декабря 2012 года в Киеве.

Все номинанты, включая победителей конкурса, примут участие в групповой выставке *Future Generation Art Prize@Venice* в рамках Венецанской биеннале 2013 года. Линетт Ядом-Боакье, как обладательница Главной премии, представит в PinchukArtCentre свою персональную выставку осенью 2013 года.

Объявляя имя победительницы, представившую на конкурс новую серию картин, члены международного жюри **Кэрл Инхуа Лу** и **Экхард Шнайдер** сказали: «Жюри награждает Главной премией Линетт Ядом-Боакье за ее удивительные работы, в которых темное и светлое сведены в единое целое, за высокое качество картин и отображенные в них социальные проблемы. Кроме того, жюри награждает ее за многогранность творчества, выходящее далеко за рамки живописи – за активную литературную деятельность как автора коротких рассказов, работающего на данный момент над романом».

В своем выступлении они также отметили: «Линетт Ядом-Боакье, родившаяся в 1997 в Лондоне в семье с африканскими корнями, заложила в основу своего творчества особые правила времени и действия. На создание одной картины отводится один день, и если

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

работа не завершена до конца этого дня – картина выбрасывается. Таким образом, художница не дает себе времени на ночные раздумья и избегает пентименто. Ее работы собираются в серии картин, на которых, как правило, изображены вымышленные персонажи на фоне абстрактных рельефов. Из темной атмосферы, эффектное использование белого цвета врывается как пронизывающие вспышки света, будь то полосатая футболка, или глаза персонажа.

Ее работы – это не фотографические изображения; они берут начало из памяти исторической формы живописной картины, включая реализм с социальным сознанием и экспрессионизмом. Ее работы не акцентируются на единственном изображении, а предлагают визуальный опыт, построенный на различных временных элементах и на присутствии повторяющихся мотивов, форм и настроений.

Ее работы – это что-то среднее между приостановленным временем, с одной стороны, и острым чувством живописания в контексте настоящего с другой».

По решению жюри **Жонатас ди Андраде (Бразилия), Миколь Ассаэль (Италия), Ахмет Огют (Турция), Райан Табет (Ливан) и Марва Арсаниос (Ливан)** разделили Специальную премию.

Учитывая количество художников, удостоенных Специальной премии в 2012 году, было принято решение увеличить первоначальную сумму (составлявшую \$20 000) на стажировки и содействие дальнейшему развитию художников. Об этом в своем выступлении на Церемонии награждения заявил учредитель Премии Future Generation Art Prize Виктор Пинчук.

В своем обращении к молодым художникам **Виктор Пинчук** сказал: «Сегодня, еще раз, начинается будущее. Я вижу, что новое поколение полно идей, чувств и заразительной изобретательности. Это новая растущая глобальная сеть, объединяющая самых умных, самых талантливых представителей нового поколения - художников, которые обязаны представить человечеству новые взгляды. И, наверное, это ваш самый большой приз - быть частью этой группы».

Объявляя **Ахмета Огюта** как одного из обладателей Специальной премии, **Каролин Христов-Бакарджиев** и **Анальдо Фариас** отметили: «Жюри награждает Ахмета Огюта Специальной премией за его выдающееся умение выйти за пределы арт-институции и за пределы понятия художественной премии посредством раздачи денег; за распространение и обмен знаниями, лежащими в основе еуewriter/DIY/Arbakir. Сосредоточив свою энергию и время на написание на однодолларовых купюрах веб-адреса проекта, призванного помочь инвалидам, а затем, поучаствовав в праздновании пяти свадеб в

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

маленьком турецком городке, художник подтверждает, что творчество можно направлять на продвижение эмансипации».

Награждая **Жонатаса ди Андраде**, они сказали: «Жюри награждает Специальной премией Жонатаса ди Андраде за умение заполнить пробел между искусством и идеологией. Изучив модернистские мотивы архитектурных и фресковых традиций Бразилии, которые рискуют полностью исчезнуть из коллективной памяти, концептуальные инсталляции этого художника транслируют и демаскируют противоречия между бедностью и богатством, а также неудачные попытки социальных реформ».

Говоря о работах **Миколь Ассаэль**, члены жюри отметили: «Жюри награждает Специальной премией Миколь Ассаэль за создание с помощью видео среды, в которой зритель подвергается как чувственным, так и тревожным переживаниям, попав в неблагоприятную ситуацию в виде пустынного пейзажа и роящихся пчел. Объемный звук и видеоряд знаменует преемственность, а также уход от традиционной для нее работы над инсталляцией и скульптурой: объектив камеры становится взглядом хрупкого, но наблюдательного субъекта».

Награждая **Райана Табета**, они сказали: «Жюри награждает Специальной премией Райана Табета за его внимательное изучение и интеллектуальное изложение сложного социально-исторического контекста жизни в Ливане. Прибегнув к архитектурному языку, Табету удастся трансформировать и передать свой интимный, личный опыт широкой общественности: отлив в бетоне 12 000 частей оригинального деревянного игрушечного набора, он представил целое поле с абстрактно-урбанистическим рельефом».

Присуждая премию **Марве Арсаниос**, жюри отметили: «Жюри награждает Специальной премией Марве Арсаниос за экспериментальный характер ее инсталляции и перформативную лекцию. Этот проект, который предусматривал создание книги художника, основанной на популярном египетском журнале конца 60х, ставит под сомнение переход от деколонизации к мифам «космической гонки», делая акцент на преемственности полов и справедливости по отношению к женщинам. Ее работа вводит зрителя/слушателя в интимно-близкое отношение с читателем/исполнителем, что делает посетителя важным элементом арт-объекта».

Ведущим церемонии награждения был Тим Марлоу (директор выставок, галерея White Cube, Великобритания).

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

По указанным ниже ссылкам Вы можете скачать фотографии церемонии награждения, а также фото победителей и их работ.

Видео-профайлы победителей:

Линетт Ядом-Боакье pinchukartcentre.org/r/photo_and_video/video/20468/20487

Жонатас ди Андраде pinchukartcentre.org/ru/photo_and_video/video/20468/20469

Миколь Ассаэль pinchukartcentre.org/ru/photo_and_video/video/20468/20472

Ахмет Огют pinchukartcentre.org/ru/photo_and_video/video/20468/20481

Райан Табет pinchukartcentre.org/ru/photo_and_video/video/20468/20485

Марва Арсаниос pinchukartcentre.org/ru/photo_and_video/video/20468/20471

Фотогалерея церемонии награждения:

pinchukartcentre.org/ru/photo_and_video/photo/20999

Фильм о Премии Future Generation Art Prize:

youtube.com/watch?v=fv7oQT9jGIM&list=UUyghtH-GJcLk8BUlf9x90zQ&index=1

Сейчас в PinchukArtCentre проходит выставка 21 номинанта на Премию Future Generation Art Prize 2012, которая продлится до 6 января 2013 года. Экспозиция фокусируется на новых работах, созданных специально для арт-центра, с целью максимального раскрытия художественной позиции молодых авторов. Выставка позволяет составить представление о новых тенденциях и направлениях творчества молодого поколения художников со всего мира.

На экспозиции представлены новые работы следующих художников и коллективов: **Жонатас ди Андраде**, 30 (Бразилия), **Мерис Анжиолетти**, 34 (Италия), **Марва Арсануа**, 33 (Ливан), **Миколь Ассаэль**, 33 (Италия), **Абигейл Девилль**, 30 (США), **Никита Кадан**, 29 (Украина), **Меиро Коидзуми**, 35 (Япония), **Андре Комацу**, 33 (Бразилия), **Эва Котаткова**, 29 (Чешская Республика), **Ян Ксин**, 26 (Китай), **Басим Магди**, 34 (Египет), **Тала Мадани**, 30 (Иран), **Ахмет Огют**, 30 (Турция), **Амалия Пика**, 33 (Аргентина), **Агнешка Польска**, 27 (Польша), **Эмили Ройсдон**, 34 (США), **Райан Табет**, 28 (Ливан), **Орельен Фроман**, 35 (Франция), **Линетт Ядом-Боакье**, 34 (Великобритания) и две группы: **Жуан Мария Гусман + Педро Паива**, 33, 34 (Португалия) и **Р.Э.П.** (Украина).

Двадцать участников шорт-листа представляют 16 разных стран. Члены Отборочной комиссии, в состав которой вошли семь компетентных экспертов мирового масштаба, отобрали претендентов из более чем 4 000 заявок, полученных от молодых художников из 134 стран.

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

Двадцать первым номинантом на получение премии Future Generation Art Prize в 2012 году стал Никита Кадан - обладатель Главной Премии PinchukArtCentre 2011, общенациональной премии в сфере современного искусства для молодых украинских художников до 35 лет.

Изображения работ всех номинантов Премии размещены на сайте PinchukArtCentre pinchukartcentre.org/ru/exhibitions/vote/fgap_2012 Посетители могут голосовать за победителя в номинации «Приз общественности» до 6 января 2013 года. Имя художника, который наберет наибольшее количество голосов, будет объявлено по завершению выставки. «Приз общественности» не предусматривает денежного вознаграждения, а является свидетельством приверженности почитателей искусства к автору.

В 2010 году первой победительницей глобального конкурса молодых художников в возрасте до 35 лет и обладательницей Главной премии Future Generation Art Prize стала бразильская художница Синтия Марселле. Единственным художником, который получил Специальную премию, стал румынский художник Мирче Николае.

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

Международное жюри Future Generation Art Prize 2012:

- **Каролин Христов-Бакарджиев** (Carolyn Christov-Bakargiev) – арт-директор «Документа 13» (Германия);
- **Анальдо Фариас** (Agnaldo Farias) – независимый куратор и директор 29-й биеннале в Сан-Паулу (Бразилия);
- **Массимилиано Джиони** (Massimiliano Gioni) – заместитель директора «Нового музея» (New Museum); директор 55-й Венецианской биеннале 2013 (США);
- **Кэрол Инхуа Лу** (Carol Yinghua Lu) – арт-критик и независимый куратор (Китай);
- **Ханс-Ульрих Обрист** (Hans Ulrich Obrist) – директор галереи «Серпентайн» (Serpentine Gallery) (Великобритания);
- **Экхард Шнайдер** (Eckhard Schneider) – Генеральный директор PinchukArtCentre (Украина);
- **Нэнси Спектор** (Nancy Spector) – заместитель директора и главный куратор Фонда Соломона Гуггенхайма (Solomon R. Guggenheim Foundation) (США).

Международная Отборочная комиссия 2012 года:

- **Натали Бэлл** – независимый куратор и критик (США)
Предложение Массимилиано Джиони;
- **Сюзан Коттер** – куратор Фонда Соломона Гуггенхайма в проекте Гуггенхайм Абу-Даби (США)
Предложение Нэнси Спектор;
- **Якопо Кривелли Висконти** – независимый куратор и писатель (Бразилия)
Предложение Анальдо Фариаса;
- **Бйорн Гельдхоф** – арт-менеджер PinchukArtCentre (Украина)
Предложение Экхарда Шнайдера;
- **Салли Лей** – Директор Центра китайского искусства (Великобритания)
Предложение Кэрол Инхуа Лу;
- **Эва Шаррер** – куратор-исследователь и писатель DOCUMENTA (13) (Германия)
Предложение Каролин Христов-Бакарджиев;
- **Полли Стэйпл** – директор, галерея Chisenhale (Великобритания)
Предложение Ханса Ульрих-Обриста.

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

Шорт-лист Премии Future Generation Art Prize 2012:

- **Жонатас ди Андраде**, 30 (Бразилия),
- **Мерис Анжиолетти**, 34 (Италия),
- **Марва Арсаниос**, 33 (Ливан),
- **Миколь Ассаэль**, 33 (Италия),
- **Абигейл Девилль**, 30 (США),
- **Никита Кадан**, 29 (Украина),
- **Меиро Коидзуми**, 35 (Япония),
- **Андре Комацу**, 33 (Бразилия),
- **Эва Котаткова**, 29 (Чешская Республика),
- **Ян Ксин**, 26 (Китай),
- **Басим Магди**, 34 (Египет),
- **Тала Мадани**, 30 (Иран),
- **Ахмет Огют**, 30 (Турция),
- **Амалия Пика**, 33 (Аргентина),
- **Агнешка Польска**, 27 (Польша),
- **Эмили Ройсдон**, 34 (США),
- **Райан Табет**, 28 (Ливан),
- **Орельен Фроман**, 35 (Франция),
- **Линетт Ядом-Боакье**, 34 (Великобритания),
- **Жуан Марие Гусман + Педро Паива**, 33, 34 (Португалия),
- **Р.Э.П.** (Украина) - **Ксения Гнилицкая** (28), **Никита Кадан** (29), **Жанна Кадырова** (30), **Владимир Кузнецов** (35), **Лада Наконечная** (31) и **Олеся Хоменко** (31).

Представленные страны

Страны рождения – 16
Страны проживания – 15

Представленные регионы мира:

Европа – 10
Ближний Восток – 3
Южная Америка – 3
Северная Америка – 2
Азия – 2
Африка - 1

Пол

Мужской – 12
Женский – 14

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

Статистические данные процедуры подачи заявок на соискание премии Future Generation Art Prize 2012

Общее количество поданных заявлений

- Индивидуальные: 4 083
- Коллективные: 87
- Всего: 4 170**

Пол

- Мужской: 52,49%
- Женский: 47,51%

Возраст

- 18-20: 1,89%
- 21-25: 16,09%
- 26-30: 36,47%
- 31-35: 45,55%

Всего стран: 134

Регионы

- Европа: 33,97%
- Азия: 20,35%
- Бывшее СНГ: 16,29%
- Северная Америка: 15,80%
- Южная Америка: 8,13%
- Африка: 3,26%
- Австралия и Океания: 2,20%

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

Регламент проекта

Художники имели возможность подавать свои заявки на участие в конкурсе через официальный веб-сайт www.futuregenerationartprize.org с 6 февраля до 20 мая 2012 года. Демократическая онлайн-процедура подачи заявок на участие позволила приобщиться к конкурсу более 4 000 молодых художников со всех континентов из 134 разных стран мира.

По завершению приема заявок эксперты Отборочной комиссии ознакомились со всеми полученными работами и отобрали 20 участников шорт-листа Премии. Никита Кадан, победитель национальной Премии PinchukArtCentre автоматически попадает в шорт-лист Future Generation Art Prize 2012 и становится 21-м участником выставки номинантов.

Выставка номинантов на Премию проходит с 27 октября 2012 года по январь 2013 года в PinchukArtCentre. 7 декабря 2012 года, на церемонии награждения в Киеве международное жюри выбрало и назвало имя обладательницы Главной премии, которой стала британская художница Линетт Ядом-Боакье. Она получит \$100 000 (из них \$60 000 - наличными, а \$40 000 - на создание новых работ). Кроме того, по решению жюри пять художников, а именно: Жонатас ди Андраде (Бразилия), Миколь Ассаэль (Италия), Ахмет Огют (Турция), Райан Табет (Ливан) и Марва Арсаниос (Ливан) разделили Специальную премию.

Изображения работ всех номинантов Премии размещены на веб-сайте PinchukArtCentre pinchukartcentre.org/ru/exhibitions/vote/fgap_2012, где посетители могут проголосовать в онлайн-режиме и определить победителя в номинации «Приз общественности».

Члены международного Совета Future Generation Art Prize:

- **Виктор Пинчук**, основатель премии Future Generation Art Prize;
- **Ричард Армстронг** (Richard Armstrong), директор фонда и музея Соломона Гуггенхайма;
- **Эли Броуд** (Eli Broad), основатель Фонда Броуда, США;
- **Андреас Гурски** (Andreas Gursky), Патрон Премии, художник, Германия;
- **Дэмиен Херст** (Damien Hirst), Патрон Премии, художник, Великобритания;
- **Дакис Жоан** (Dakis Joannou), основатель Фонда современного искусства DESTE, Греция;
- **Сэр Элтон Джон** (Elton John), певец, коллекционер, основатель «AIDS Foundation», Великобритания;
- **Джефф Кунс** (Jeff Koons), Патрон Премии, художник, США;
- **Глен Д. Лоури** (Glenn D. Lowry), директор MoMA,
- **Такаши Мураками** (Takashi Murakami), Патрон Премии, художник, Япония;
- **Альфред Пакман** (Alfred Pacquement), директор Центра Помпиду;
- **Миучча Прада** (Miuccia Prada), основатель Фонда Прада, Италия;
- **Сэр Николас Серота** (Nicholas Serota), музей Tate.

Future Generation Art Prize 2012

21 Shortlisted Artists 3 November 2012 – 6 January 2013

www.futuregenerationartprize.org

Партнерские платформы в 2012 году:

www.futuregenerationartprize.org/partner-platforms

50 партнерских платформ, представляющих более 38 стран, поддержали процесс подачи заявок и саму Премию Future Generation Art Prize в 2012 году.

Официальный вебсайт Премии: www.futuregenerationartprize.org

Страничка на Facebook: www.facebook.com/futuregenerationartprize

Фонд Виктора Пинчука

Фонд был создан в 2006 году бизнесменом и общественным деятелем Виктором Пинчуком. Это самая большая независимая частная международная благотворительная организация, которая базируется в Украине. Целью Фонда является предоставление новым поколениям возможности стать творцами будущих перемен. Для ее реализации разрабатываются проекты и строится партнерство, как в самой Украине, так и за ее пределами.

Фонд инвестирует в трех основных направлениях:

- инвестиции в человека, чтобы приумножить человеческий капитал;
- инвестиции в общество, чтобы улучшить уровень социального взаимодействия;
- инвестиции в мир, чтобы способствовать углублению всемирной интеграции.

www.pinchukfund.org

PinchukArtCentre – ведущая международная арт-институция XXI века, один из крупнейших и динамичных частных центров современного искусства в Центральной и Восточной Европе. Целью PinchukArtCentre, одного из проектов Фонда Виктора Пинчука, является поддержка художественного образования, творчества и развития современного искусства в Украине и мире. Арт-центр оказывает постоянную поддержку культурному развитию и модернизации украинского искусства и общества, а также вносит значительный вклад в культурный диалог между Востоком и Западом, между национальной идентичностью и международными вызовами. В числе последних экспозиций, представленных в арт-центре: персональные выставки Джеффа Волла, Гарри Хьюма, Олафура Элиассона, Кэндис Брайтц, Дамиана Ортеги, Сергея Браткова, Субодха Гупты, Дэмиена Херста, Аниша Капура и других. PinchukArtCentre учредил премию для поддержки украинских и международных молодых художников в возрасте до 35 лет. Неоднократно арт-центр представлял Украину на Венецианской биеннале.

Время работы: 12:00 - 21:00, со вторника по пятницу. Вход свободный.

Узнай больше на: www.pinchukartcentre.org

Контактная информация для запросов СМИ:

press@pinchukartcentre.org, +380 44 4941148