

**Kyiv, Ukraine, le 17 mars 2017**

## **Dineo Seshee Bopape (Afrique du Sud) reçoit le Grand prix Future Generation Art Prize 2017**

### **Phoebe Boswell (Kenya/Royaume-Uni) reçoit le Prix spécial**

**Dineo Seshee Bopape** (Afrique du Sud) remporte le prix Future Generation Art Prize 2017, la quatrième édition du premier prix international pour les jeunes artistes âgés jusqu'à 35 ans, établi par la Fondation Victor Pinchuk. La gagnante a été annoncée par le Jury international à la cérémonie de remise de prix au PinchukArtCentre à Kyiv, Ukraine, le 16 mars 2017. Dineo Seshee Bopape a reçu le montant total de \$100,000: \$ 60 000 en espèce et \$ 40 000 sous la forme de subvention pour la création de nouvelles oeuvres.

Un montant supplémentaire de \$20,000 a été alloué pour financer des programmes de résidence artistique pour la gagnante du **Prix spécial, Phoebe Boswell** (Kenya/Royaume-Uni).

Les gagnants ont été choisis par un jury international distingué dont les membres sont **Nicholas Baume**, Directeur et Commissaire en Chef, Public Art Fund (New York); **Iwona Blazwick**, Directeur, Whitechapel Art Gallery (Londres); **Björn Geldhof**, Directeur artistique, PinchukArtCentre (Kiev) et YARAT (Bakou); **Mami Kataoka**, Commissaire en Chef, Mori Art Museum (Tokyo) et Commissaire, 21<sup>ème</sup> Biennale de Sydney 2018; **Koyo Kouoh**, Directeur artistique fondateur, Raw Material Company (Dakar); **Jochen Volz**, Commissaire de la 32<sup>ème</sup> Biennale de São Paulo et Directeur Général de la Pinacothèque de Sao Paolo (Brésil); **Jérôme Sans**, Co-Fondateur, Palais de Tokyo Paris et Directeur artistique, Perfect Crossovers (Paris-Pékin).

En s'adressant aux jeunes artistes, **Victor Pinchuk**, le fondateur du prix Future Generation Art Prize a dit : *« L'art contemporain est l'espace de la liberté. Il vous permet d'être libre. Il vous FORCE même vous ouvrir. Cela importe tellement. Les gens dans beaucoup de pays ont peur. Les politiciens s'en servent. Les nations parlent la langue des menaces. L'art contemporain, c'est l'antidote. Je suis vraiment fier d'être aux côtés des 21 jeunes artistes les plus énergétiques ici aujourd'hui, et nous pouvons le confirmer: l'Ukraine est toujours un pays très moderne, un relai de l'art contemporain dans le monde. Nous créons ensemble cette énergie de la liberté ici en Ukraine pour le monde ».*

Dans son commentaire sur le prix Future Generation Art Prize 2017, le Jury a dit : *« Cette édition du prix Future Generation Art Prize révèle une génération d'artistes qui partent des*

*historiques et des systèmes sociaux et culturels pour créer des oeuvres d'un grand affect émotionnel et conceptuel. Leur oeuvre reflète l'hétérogénéité de notre monde visuel et des structures politiques qui le forment, tout en gardant l'attachement au corps ou à la terre. Ils rendent hommage à la connaissance qui peut être philosophique ou atavique; pourtant, ils traduisent leur recherche en des oeuvres immersives qui jouissent d'une immédiateté puissante.*

*Le Jury était impressionné par la qualité des installations que chaque artiste a créées pour cette exposition, la portée internationale contribué par les organisations de mise de candidature et par la verve curatoriale de l'équipe PinchukArtCentre dans la mise en oeuvre des visions de tous les artistes ».*

Les artistes présélectionnés et les gagnants prendront part à l'exposition de groupe *Future Generation Art Prize@Venice* organisée par le PinchukArtCentre en tant qu'évènement collatéral de la Biennale de Venise 2017. En tant que gagnante du prix Future Generation Art Prize 2017, Dineo Seshee Bopape présentera son exposition solo au PinchukArtCentre à Kyiv en 2018.

En introduisant **Dineo Seshee Bopape**, la gagnante du prix Future Generation Art Prize 2017, le jury a constaté : « *De la végétation inattendue a germé lors de cette exposition, un témoignage de la fertilité remarquable du sol noir ukrainien riche qui a été arrangé en un paysage et dans une plate-forme pour le cru et le cuit. Ce plateau noir mou est une scène pour la main qui s'investit dans l'oeuvre ; ouverte dans un geste de partage ; ou serrée en un poing de protestation - l'argile se transformant en la céramique à la main.*

*Quand on explore cet « art de terre » disposé au sommet de cette galerie, on découvre des minéraux, des cristaux et des cendres extraits de la terre ou arrangés selon des formes rituelles. Nous voyons des vides garnis de feuilles d'or. Chaque matériau ou objet est une métaphore de la terre ou de la privation de terre; de la richesse ou de l'appauvrissement; d'une nouvelle vie ou du deuil. Des frondes des herbes brûlées et des cristaux assument le rôle des agents de guérison et de purification; et nous nous immergeons dans l'ambiance sonore de la mer.*

*Pour sa sculpture inventive en formes et politiquement symbolique, le prix 2017 Future Generation Art Prize est remis à Seshee Bopape."*

Dans son commentaire sur les oeuvres de la gagnante du Prix special **Phoebe Boswell**, le jury a dit : « *Dans cette exposition, nous retrouvons un couloir des dessins de vie virtuoses, des figures féminines qui sont animées à une échelle épique. Ces protagonistes nues mais héroïques ont des histoires à raconter, et elles sont activées par votre présence – nous sommes invités aussi à contribuer nos propres pensées et déclarations. En reconnaissance de la puissance immersive et forte en émotion de l'installation intitulée Mutumia, le prix spécial est remis à Phoebe Boswell ».*

L'exposition des 21 artistes présélectionnés de la quatrième édition du prix Future Generation Art Prize est disponible au PinchukArtCentre à Kyiv, Ukraine, jusqu'au 16 avril 2017. Elle présente des oeuvres des artistes et des groupes présélectionnés suivants : **Nijdeka Akunyili Crosby**, 33 (Nigeria/États Unis), **Iván Argote**, 32 (Colombie/France), **Firelei Báez**, 35 (République Dominicaine/États Unis), **Dineo Seshee Bopape**, 35 (Afrique du Sud), **Phoebe Boswell**, 34 (Kenya/Royaume-Uni), **Kemang Wa Lehulere**, 32 (Afrique du Sud), **Li Ran**, 30 (Chine), **Vivian Caccuri**, 30 (Brésil), **Sol Calero**, 34 (Venezuela/

Allemagne), **Ibrahim Mahama**, 29 (Ghana), **Rebecca Moss**, 25 (Royaume-Uni), **Sasha Pirogova**, 29 (Russie), **Kameelah Janan Rasheed**, 31 (États Unis), **Martine Syms**, 28 (États Unis), **Christian Falsnaes**, 35 (Danemark/Allemagne), **Andy Holden**, 34 (Royaume-Uni), **EJ Hill**, 31 (États Unis), **Asli Çavuşoğlu**, 34 (Turquie), **Vajiko Chachkhiani**, 31 (Géorgie/Allemagne), **Carla Chaim**, 33 (Brésil), **Groupe Ouvert** (Ukraine).

Le commissaire de l'exposition Future Generation Art Prize 2017 est **Anna Smolak**.

Les 20 artistes présélectionnés ont été choisis par le Comité International de Sélection parmi plus que 4400 demandes venant de 138 pays du monde. « Le groupe ouvert » est rentré automatiquement à la liste de présélection en tant que gagnant du PinchukArtCentre 2015, le prix national dans le domaine de l'art contemporain pour les jeunes artistes ukrainiens âgés de moins de 35 ans.

### **Renseignements aux médias :**

#### **PinchukArtCentre**

Nadya Vatulyova

[press@pinchukartcentre.org](mailto:press@pinchukartcentre.org)

Tel: +38 044 494-1148

#### **Bolton & Quinn**

Jane Quinn / Dennis Chang

[jq@boltonquinn.com](mailto:jq@boltonquinn.com) / [dennis@boltonquinn.com](mailto:dennis@boltonquinn.com)

Tel: +44 (0)207 221 5000

### **Renseignements généraux :**

[info@pinchukartcentre.org](mailto:info@pinchukartcentre.org)

Tel.: +38 044 590-0858

### **Les images et les vidéos sont disponibles suivant le lien:**

<https://drive.google.com/open?id=0B8AicGWdVTaTVGV0aTd3aE5vUDA>

Les oeuvres disponibles à l'exposition des 21 artistes présélectionnés :

[http://pinchukartcentre.org/en/photo\\_and\\_video/photo/30857](http://pinchukartcentre.org/en/photo_and_video/photo/30857)

### **About the Future Generation Art Prize**

All artists under 35, of all backgrounds, working in any medium, anywhere in the world, are encouraged to apply for the Future Generation Art Prize. Supporting the application process, more than 600 correspondents all over the world nominate artists for the prize and over 50 Partner Platforms worldwide are ambassadors for the Prize to encourage artists within their regions to apply.

The main prize is awarded by an international jury and consists of US\$ 100 000, split between \$60 000 in cash and \$40 000 investment in the production of a new work. In addition, US\$ 20 000 is awarded to up to five Special Prize winners, nominated by the jury.

### **Winners of the previous editions of the Future Generation Art Prize:**

2010: Cinthia Marcelle (Brazil),

2012: Lynette Yiadom-Boakye (UK),

2014: Nástio Mosquito (Angola) and Carlos Motta (Colombia).

### **Previous Special Prizes winners:**

2010: Nicolae Mircea (Romania),

2012: Jonathas de Andrade (Brazil), Micol Assael (Italy), Ahmet Ögüt (Turkey),

Rayyane Tabet (Lebanon), Marwa Arsanios (Lebanon),

2014: Aslan Gaisumov (Chechen Republic, Russia), Mykyta Kadan (Ukraine), Zhanna Kadyrova (Ukraine).

Official website: [futuregenerationartprize.org](http://futuregenerationartprize.org)

**The PinchukArtCentre**, founded in September 2006 in Kyiv by the Ukrainian businessman and philanthropist Victor Pinchuk, is the largest and most dynamic private contemporary art centre in Central and Eastern Europe. Over 2.7 million Ukrainians have visited the PinchukArtCentre since 2006.

For more than a decade, the PinchukArtCentre has brought works of over 150 international artists to Ukraine providing free access to new ideas, perceptions and emotions. Its programs negotiate between national identity and international challenges.

At the same time the PinchukArtCentre invests in the next generation. In 2009, it established the PinchukArtCentre Prize for young Ukrainian contemporary artists under 35 and the Future Generation Art Prize, the first global art prize for young international artists. Through the biennial Prizes, the PinchukArtCentre has become a leading hub for the best emerging artists worldwide and in Ukraine.

The PinchukArtCentre has also represented Ukraine at the Venice Biennale in 2007, 2009, 2015 and organised collateral events at the Biennale in 2011 and 2013.

In 2016, the PinchukArtCentre launched Research platform – a pioneering project that aims to generate a living archive of Ukrainian Art from the early 1980s up to the present.

Official website: [pinchukartcentre.org](http://pinchukartcentre.org)

**The Victor Pinchuk Foundation** is an international, private and non-partisan philanthropic foundation based in Ukraine. It was established in 2006 by businessman and public figure Victor Pinchuk. Its goal is to empower the younger generation to change their country and the world. To achieve this, projects have been developed and partnerships have been built in Ukraine and worldwide for a decade. Since 2006, over 125 million USD have been invested in projects to transform Ukraine.

The projects of the Victor Pinchuk Foundation include, among others: the all-Ukrainian network of neonatal Centers Cradles of Hope, the largest private scholarship programme in Ukraine, Zavtra.UA, the WorldWideStudies scholarship programme for Ukrainian students studying abroad, and the contemporary art PinchukArtCentre, the largest art center in Ukraine and the region, giving free-of-charge access to contemporary art to inspire new thinking. The foundation supports the international network YES (Yalta European Strategy), founded in 2004 by Victor Pinchuk, the largest non-government platform in Ukraine and the region to foster Ukraine's European and global integration.

The foundation supports a crowdfunding platform to foster giving in Ukrainian society, the Philanthropic Marketplace. The Foundation is a member of the European Foundation centre and the Ukrainian Grantmakers Forum. It cooperates with the Clinton Global Initiative, the Atlantic Council, the Tony Blair Faith Foundation, and other nongovernmental organizations.

Official website: [pinchukfund.org](http://pinchukfund.org)

**PinchukArtCentre**

1/3-2, "A" Block,  
Velyka Vasylkivska/Baseyna Str.,  
Kyiv, Ukraine 01004  
Tel.: +380 44 590 08 58  
E-mail: [info@pinchukartcentre.org](mailto:info@pinchukartcentre.org)