



Palazzo Contarini Polignac, 12 May – 13 August 2017



FUTURE GENERATION ART PRIZE @ VENICE 2017

Проект в рамках офіційної паралельної програми

57-ї Міжнародної виставки мистецтв у Венеції - La Biennale di Venezia

PinchukArtCentre та Фонд Віктора Пінчука на Biennale Arte 2017 представляють виставку робіт 21 молодого художника з 16 країн світу, які увійшли до шорт-листа 4-ї Премії Future Generation Art Prize – **всесвітньої арт-премії для молодих митців віком до 35 років.**

Цей проект є частиною офіційної паралельної програми 57-ої Міжнародної виставки мистецтв у Венеції - La Biennale di Venezia. Він буде представлений в старовинному палаці, Palazzo Contarini Polignac, з 12 травня по 13 серпня 2017 р.

Премія Future Generation Art Prize стала **всесвітньо відомою**, як стартовий майданчик для нових талантів. Так, володаркою головної премії в 2012 році стала Лінетт Ядом-Боак'є, а згодом вона була номінована на британську Премію Тернера і провела успішну сольну виставку в Serpentine Gallery в Лондоні. Переможниця першого конкурсу Премії, Синтія Марселле, цього року представлятиме Бразилію на La Biennale di Venezia.

21 художник-номінант на Премію Future Generation Art Prize, чиї роботи представлені цього року в Венеції, були відібрано з 4500 заявок, отриманих на конкурс. Серед них і твори володарки Головної премії (\$ 100 000) Future Generation Art Prize 2017, південноафриканської художниці **Дінео Сеше Бопапе**, і володарки спеціальної премії (\$ 20 000) кенійсько-британської художниці **Фібі Босвелл**.

Крім того, в рамках виставки будуть представлені нові роботи інших художників-номінантів Премії, серед яких: **Нжидека Акунілі Кросбі**, 33 (Нігерія / США), **Іван Арготе**, 32 (Колумбія / Франція), **Фірелей Баес**, 35 (Домініканська Республіка / США), **Кеман Ва Лехулере**, 32 (ПАР), **Лі Жань**, 30 (Китай), **Вівіан Какурі**, 30 (Бразилія), **Сол Калеро**, 34

(Венесуела / Німеччина), **Ібрагім Махама**, 29 (Гана), **Ребекка Мосс**, 25 (Великобританія), **Саша Пирогова**, 29 (Росія), **Каміла Жанан Рашид**, 31 (США), **Мартін Сімс**, 28 (США), **Крістіан Фалснас**, 35 (Данія / Німеччина), **Енді Холден**, 34 (Великобританія), **І.Джей Хілл**, 31 (США), **Аслі Чавушоглу**, 34 (Туреччина), **Важико Чачхіані**, 31 (Грузія / Німеччина), **Карла Шайм**, 33 (Бразилія), **Відкрита група** (Україна).

Кураторами виставки «Future Generation Art Prize @ Venice 2017» виступають Бйорн Гельдхоф, арт-директор PinchukArtCentre, та запрошений куратор – Анна Смолак.

Переможці конкурсу були оголошені в рамках виставки номінантів, яка проходила у PinchukArtCentre до 16 квітня 2017 року. Переможці були визначені почесним Міжнародним журі, до складу якого увійшли **Ніколас Бом**, директор і головний куратор, Public Art Fund (Нью-Йорк); **Івона Блазвік**, директор, галерея Whitechapel Art Gallery (Лондон); **Бйорн Гельдхоф**, арт-директор, PinchukArtCentre (Київ) і YARAT (Баку); **Мамі Катаока**, головний куратор, Mori Art Museum (Токіо) і куратор 21-ї Сіднейської бієнале 2018; **Койо Куо**, арт-директор і засновник, Raw Material Company (Дакар); **Йохен Фольц**, куратор 32-ї Бієнале в Сан-Паулу і генеральний директор Pinacoteca Сан-Паулу; **Жером Санс**, співзасновник Palais de Tokyo і арт-директор проекту Perfect Crossovers (Париж-Пекін).

Премія Future Generation Art Prize, заснована Фондом Віктора Пінчука у 2009 році, - це міжнародна премія в галузі сучасного мистецтва, метою якої є відкриття нових імен та надання довгострокової підтримки майбутньому поколінню художників. Премія є важливим внеском у підтримку відкритої участі молодих художників у динамічному культурному розвитку суспільств в епоху глобальних перетворень.

Премію Future Generation Art Prize курує почесна Рада, очолювана Віктором Пінчуком. До складу Ради входять чотири митця-патрони премії - Андреас Гурскі, Демієн Херст, Джефф Кунс та Такаші Мураками - колекціонери Елі Брод, Дакіс Іоанну, Елтон Джон, Міучча Прада, а також директори музеїв Річард Армстронг, Музей і Фонд Соломона Гуггенхайма; Гленн Д. Лоурі, Музей сучасного мистецтва (MoMA) і Альфред Пакеман, Національний музей сучасного мистецтва, Центр Жоржа Помпиду.

Місце:

Palazzo Contarini Polignac

Dorsoduro 874, Venice, Italy

Час роботи: 10:00 – 18:00 щодня (крім понеділка). Вхід вільний.

Дні передпрем'єрного показу: 10 - 12 травня, з 10: 00 до 18:00

Передпрем'єрний показ для ЗМІ: четвер, 11 травня

Приєм з нагоди відкриття: четвер, 11 травня (лише за запрошеннями)

Комісар проекту Фонд Віктора Пінчука

Організатор:

PinchukArtCentre, Київ

Офіційний хештег: #FGAPvenice

www.futuregenerationartprize.org
facebook.com/futuregenerationartprize
instagram.com/futuregenerationartprize

Для запитів ЗМІ:

PinchukArtCentre
Надія Ватульова
press@pinchukartcentre.org
Тел.: +38 044 494-1148
pinchukartcentre.org

Фото і відео можна отримати за посиланням:

<http://www.boltonquinn.com/web/press/future-generation-art-prize-2017/>

PinchukArtCentre, створений у вересні 2006 року українським бізнесменом і філантропом Віктором Пінчуком – це найбільший та найдинамічніший приватний центр сучасного мистецтва в Центральній і Східній Європі. Понад 2,7 мільйони людей, в основному, молоді українці, відвідали PinchukArtCentre з 2006 року.

За понад десять років PinchukArtCentre представив роботи більше ніж 150 міжнародних митців в Україні, надаючи вільний доступ до нових ідей, поглядів та емоцій. Його програми звертаються до національної ідентичності та міжнародних викликів.

В той же час, PinchukArtCentre інвестує в нове покоління. У 2009 році він започаткував премію PinchukArtCentre Prize для молодих українських сучасних художників віком до 35 років та Future Generation Art Prize – першу глобальну арт-премію для молодих міжнародних митців. Завдяки цим преміям, що проводяться раз на два роки кожна, PinchukArtCentre став провідним хабом для найкращих молодих художників у всьому світі та в Україні.

PinchukArtCentre також представляв Україну на Бієнале в Венеції в 2007, 2009, 2015 роках, та організовував виставки в рамках офіційної паралельної програми Бієнале в 2011 та 2013 роках.

У 2016 році PinchukArtCentre запустив Дослідницьку платформу – новаторський проект, метою якого є створення живого архіву українського мистецтва від початку 80-х років до сьогодні.

pinchukartcentre.org

PinchukArtCentre

вул. Велика Васильківська/Басейна 1/3-2,
блок А, Бесарабський квартал, Київ, 01004

Тел.: +380 44 590 08 58

E-mail: info@pinchukartcentre.org

Фонд Віктора Пінчука — це незалежна приватна міжнародна благодійна організація, що базується в Україні. Він був створений у 2006 році бізнесменом і громадським діячем Віктором Пінчуком. Мета Фонду — надати можливість новим поколінням змінити країну та світ. Для її реалізації вже впродовж десятиріччя розробляються проекти та будується партнерство як в самій Україні, так і поза її межами. З 2006 року у проекти, спрямовані на трансформацію України, було інвестовано понад 125 млн. дол. США.

Проекти Фонду Віктора Пінчука, серед інших, включають: мережу центрів допомоги новонародженим «Колиски надії»; найбільшу в Україні приватну загальнонаціональну програму з підтримки талановитої молоді «Завтра.UA»; освітній проект «Всесвітні студії», який надає гранти українцям на отримання вищої освіти за кордоном; центр сучасного мистецтва PinchukArtCentre – найбільший арт-центр в Україні та східноєвропейському регіоні, що надає вільний доступ до сучасного мистецтва, яке надихає до нового мислення. Фонд підтримує міжнародну мережу YES (Ялтинська європейська стратегія), засновану у 2004 році, що є найбільшою неурядовою платформою в Україні та регіоні, покликаною сприяти інтеграції України в Європу та світ.

Також Фонд виступив ініціатором та надав грант на створення загальнонаціональної онлайн-платформи «Українська біржа благодійності», спрямованої на розвиток громадянської філантропії в країні. Фонд є членом Європейського центру фондів і Українського форуму грантодавців. Він співпрацює з Глобальною ініціативою Клінтона, Атлантичною радою, Фондом віри Тоні Блера та іншими неурядовими організаціями.

pinchukfund.org