

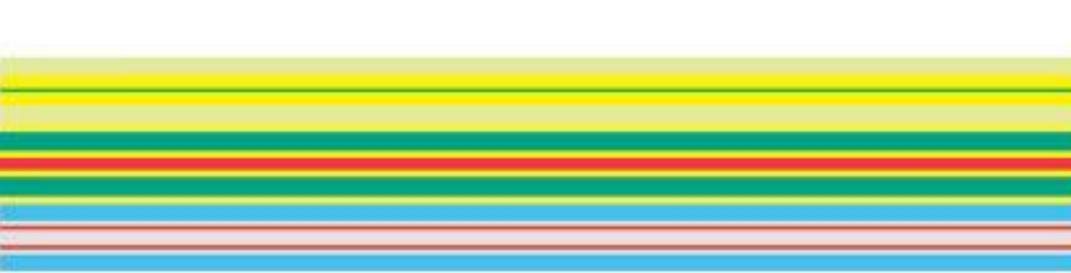
Ausstellung von den für Future Generation Art Prize 2017 nominierten 21 Künstlern in PinchukArtCentre.

Am 25. Februar stellt PinchukArtCentre eine Ausstellung von **den für Future Generation Art Prize 2017 nominierten 21 Künstlern** vor. Dieser Preis wurde durch die Wiktor-Pintschuk-Stiftung 2009 als der erste internationale Preis für junge Künstler der Altersgruppe bis 35 Jahre etabliert.

Die Ausstellung interagiert mit der Mannigfaltigkeit der modernen Welt und erforscht die Rolle und die Stellung der Kunst darin. Sie wagt einen Drahtseilakt zwischen dem Privaten und dem Kollektiven, dem Imaginären und dem Realen, dem Bekannten und dem Heimlichen, indem sie die Besucher zu einer faszinierenden Reise durch die Parallelrealitäten einlädt, die einmalige Erfahrungen mit globalen Phänomene verbinden.

Die aufregende und formenreiche Ausstellung umfasst die unter Verwendung verschiedenartiger Medien kreierten Werke und lässt den Zuschauer in sie eintauchen, indem sie ihm anbietet, in eine Interaktion mit sorgfältig vorbereiteten Situationen bei oft subtilen Verweisungen auf lokale ukrainische Gegebenheiten zu treten. Es ist ein Versuch, die Zukunftsszenarien in einer Welt zu antizipieren, die durch Unsicherheit und Ungewissheit bestimmt ist und die der tiefen Erforschung sich selbst gegenübergestellt wird, indem die Frage nach sozialer Verantwortung eines Künstlers aufgeworfen wird, der nicht nur als Prophet, sondern in erster Linie als Anwalt des Wandels auftritt.

Björn Geldhof, Art Director von PinchukArtCentre: *„Ich bin stolz, darauf hinweisen zu können, dass nach acht Jahren und vier durchgeführten Wettbewerben der Future Generation Art Prize zu einem Meilenstein in der internationalen Kulturlandschaft geworden ist. Der Preis hat sich dadurch bewährt, dass er dauerhafte Unterstützung für alle nominierten Künstler bietet, sowohl durch das Investment in die Produktion von neuen Werke, als auch durch die Verpflichtung, alle Künstler im Rahmen des offiziellen Parallelprogramms auf der Biennale in Venedig zu vertreten. Dank dieser Ausstellung bringen wir 21 Nominees aus aller Welt in der Ukraine zusammen, was das Potential von*



Future Generation Art Prize 2017

Kyiv als einem Hub der zeitgenössischen Kultur hervorhebt und zugleich die lokale Kunstszene inspiriert. Zum ersten Mal in der Geschichte findet der Preis unter Teilnahme der Gastkuratorin Anna Smolak statt.

Zwanzig auf der Shortlist stehende Künstler wurden von einer internationalen Auswahlkommission aus mehr als 4.400 Bewerbungen aus 138 Ländern der Welt ausgesucht. „The Open Group“ kam automatisch in die engere Wahl als Träger des Hauptpreises von PinchukArtCentre 2015 - einer nationalen Auszeichnung auf dem Gebiet zeitgenössischer Kunst für junge ukrainische Künstler bis zu 35 Jahren.

Auf Shortlist von **Future Generation Art Prize 2017** stehen:

Njideka Akunyili Crosby, 33 (Nigerien/ USA), **Iván Argote**, 32 (Kolumbien/ Frankreich), **Firelei Báez**, 35 (Dominikanische Republik/ USA), **Dineo Seshee Bopape**, 35 (Republik Südafrika), **Phoebe Boswell**, 34 (Kenia/ Großbritannien), **Kemang Wa Lehulere**, 32 (Republik Südafrika), **Li Ran**, 30 (China), **Vivian Caccuri**, 30 (Brasilien), **Sol Calero**, 34 (Venezuela/ Deutschland), **Ibrahim Mahama**, 29 (Ghana), **Rebecca Moss**, 25 (Großbritannien), **Sasha Pirogova**, 29 (Russland), **Kameelah Janan Rasheed**, 31 (USA), **Martine Syms**, 28 (USA), **Christian Falsnaes**, 35 (Dänemark/ Deutschland), **Andy Holden**, 34 (Großbritannien), **EJ Hill**, 31 (USA), **Asli Çavuşoğlu**, 34 (Türkei), **Vajiko Chahchkhiani**, 31 (Georgien/ Deutschland), **Carla Chaim**, 33 (Brasilien), „**The Open Group**“ (Ukraine).

Als Kuratorin der Ausstellung Future Generation Art Prize 2017 agiert **Anna Smolak**.

Das internationale Jury von Future Generation Art Prize 2017:

- **Nicholas Baume**, Direktor und Chefkurator, Public Art Fund, New York
- **Iwona Blazwick**, Direktorin, Whitechapel Art Gallery, London
- **Björn Geldhof**, künstlerischer Leiter, PinchukArtCentre, Kyiv und YARAT, Baku
- **Mami Kataoka**, Chefkuratorin von Mori Art Museum (Tokio) und Kuratorin von 21st Biennale of Sydney 2018
- **Koyo Kouoh**, künstlerischer Leiter und Gründer, Raw Material Company, Dakar



Future Generation Art Prize 2017

- **Jérôme Sans**, Co-Founder von Palais de Tokyo Paris und künstlerischer Leiter des Projekts Perfect Crossovers (Paris-Beijing)
- **Jochen Volz**, Kurator von 32nd São Paulo Biennial und Generaldirektor von Pinacoteca São Paulo, Brasilien.

Eine internationale Jury wird den Gewinner des Hauptpreises von Future Generation Art Prize benennen, der USD 100.000,- erhalten soll (USD 60.000,- in bar und USD 40.000 in Form eines Zuschusses für das Schaffen von neuen Kunstwerken). Darüber hinaus werden höchstens 5 von der Jury ausgewählte Teilnehmer mit einem Sonderpreis von USD 20.000,- ausgezeichnet.

Die Ausstellung von Werken von einundzwanzig Mitglieder der Shortlist wird im PinchukArtCentre vom 25. Februar bis zum 16. April 2017 gezeigt. Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag, 12:00 bis 21:00 Uhr. Montags geschlossen. Der Eintritt ist frei.