

Exposición de 21 artistas de la lista de finalistas para el Premio de Arte Generación Futura 2017 en el PinchukArtCentre

25 febrero a 16 abril 2017

Abierto de martes a domingo desde las 12:00 hasta las 21:00.

La entrada es gratis.

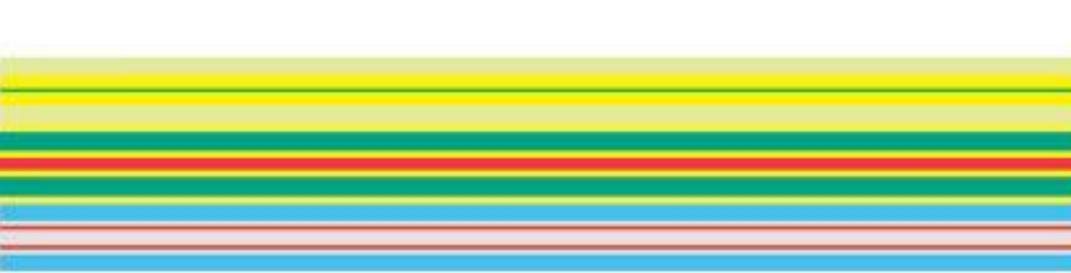
El 25 de febrero de 2017, el PinchukArtCentre (Kyiv, Ucrania) presenta una exposición de los **21 artistas preseleccionados para la cuarta edición del Premio Future Generation Art Prize**, el primer premio global de arte para los artistas hasta la edad de 35 fundado por la Fundación Victor Pinchuk en 2009. La exposición se centra en la presentación de las obras recientes y de nueva producción..

La exhibición trata con las complejidades del mundo contemporáneo y explora el papel y el estado del arte en su interior. Asentado entre lo personal y lo colectivo, imaginario y real, familiar y extraño, la exposición propone un viaje fascinante a través de realidades paralelas donde se cruzan las experiencias idiosincrásicas y fenómenos globales.

Formalmente rica y visualmente interesante, la exposición cuenta con diversas obras producidas en una variedad de medios de comunicación. Muchas son de inmersión y atracción, situaciones elaboradas precisamente con frecuentes referencias sutiles a la condición local ucraniana invitando al espectador a responder. El intento de prever escenarios de futuro en un mundo definido por la precariedad y la incertidumbre se enfrenta con la exploración en profundidad de sí mismo planteando la cuestión de la responsabilidad social del artista, no sólo como una visión del futuro, pero ante todo, como un defensor de los cambios.

Björn Geldhof, director artístico de la *PinchukArtCentre*: *"Estoy orgulloso de ver que después de ocho años y cuatro ediciones, el Premio Future Generation Art se ha convertido en un hito en el panorama cultural internacional. El premio ha comprobado su apoyo constante para todos los artistas preseleccionados tanto a través de nuestra inversión en la producción de nuevas obras y nuestro compromiso de presentar todos los artistas en eventos colaterales en la Bienal de Venecia. Con esta exposición en K y i v, traemos 21 artistas preseleccionados de todo el mundo para Ucrania, destacando que la ciudad es un centro de cultura contemporánea que inspira al mismo tiempo la escena artística local. Por la primera vez en la historia del premio, su comisario ha sido una persona invitada, Anna Smolak. "*

Los 20 artistas preseleccionados han sido seleccionados de más que 4 400 artistas de 138 países por un comité internacional de selección . El Grupo Abierto de Ucrania fue



Future Generation Art Prize 2017

automáticamente nominado a la lista como los ganadores del Premio PinchukArtCentre 2015, un premio nacional de arte contemporáneo otorgado a jóvenes artistas ucranianos hasta la edad de 35 años.

La lista corta del Premio de Arte Generación Futura 2017 incluye: **Njideka Akunyili Crosby, 33** (Nigeria / Estados Unidos), **Iván Argote, 32** (Colombia / Francia), **Firelei Báez, de 35 años** (República Dominicana / Estados Unidos), **Dineo Seshee Bopape, 35** (Sudáfrica), **Phoebe Boswell, 34** (Kenia / Reino Unido), **Vivian Caccuri, 30** (Brasil), **Sol Calero, 34** (Venezuela / Alemania), **Asli Çavuşoğlu, 34** (Turquía), **Vajiko Chachkhiani, 31** (Georgia / Alemania), **Carla Jaim, 33** (Brasil), **Christian Falsnaes, 35** (Dinamarca / Alemania), **EJ Hill, 31** (Estados Unidos), **Andy Holden, 34** (Reino Unido), **Li Ran, 30** (China), **Ibrahim Mahama, 29** (Ghana), **Rebecca Moss, 25** (Reino Unido), **Sasha Pirogova, 29** (Rusia), **Kameelah Janan Rasheed, 31** (Estados Unidos), **Martine Syms, 28** (Estados Unidos), **Kemang Wa Lehulere, 32** (Sudáfrica), **Grupo Abierto** (Ucrania).

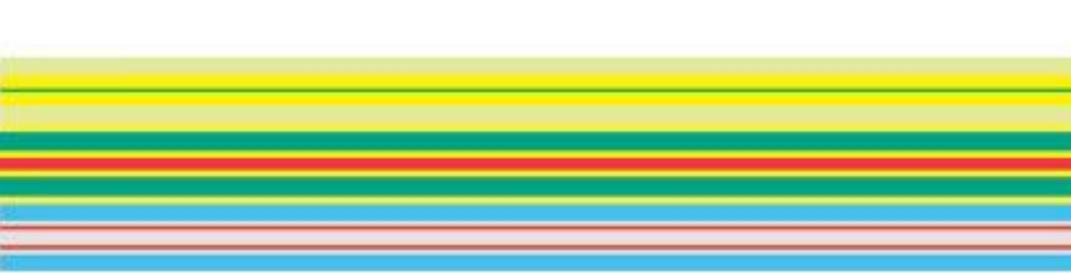
La exposición del Premio de Arte Generación Futura 2017 es comisariada por **Anna Smolak**.

El Jurado Internacional del Premio de Arte Generación Futura 2017:

- **Nicholas Baume**, Director y Comisario-Jefe, Public Art Fund, Nueva York
- **Iwona Blazwick**, Director de la Whitechapel Art Gallery, Londres
- **Björn Geldhof**, director artístico, PinchukArtCentre, Kyiv y YARAT, Bakú
- **Mami Kataoka**, comisario jefe, Mori Art Museum, Tokio y comisario de la Bienal de Sydney 2018
- **Koyo Kouoh**, fundador director artístico, Raw Material Company, Dakar
- **Jochen Volz**, comisario de la 32ª Bienal de San Paulo y el director general de la Pinacoteca, Sao Paulo, Brasil
- **Jérôme Sans**, Co-Fundador, Palais de Tokio de París y director artístico de la Perfect Crossovers, París-Pekín

El premio principal en un monto de US \$ 100 000 será otorgado por un jurado internacional y se dividirá en \$ 60 000 en efectivo y \$ 40 000 a ser inversos en la producción de una nueva obra. Además, US \$ 20 000 serán otorgados a por menos cinco ganadores del Premio Especial que se nominarán por el Jurado.

La exposición estará abierta del 25 de febrero, 2017 hasta el 16 de abril, 2017 en el PinchukArtCentre, Kyiv, Ucrania. Horario: de martes a domingo del mediodía hasta las 9. La entrada es gratis.



Future Generation Art Prize 2017

Anna Smolak es la comisaria con sede en Cracovia, Polonia, y recientemente en Kyiv, Ucrania. Ella se graduó en la historia del arte en la Universidad Jagellónica de Cracovia y en la diplomacia cultural en el Collegium Civitas de Varsovia. Se interesa en la crítica institucional contemporánea y el examen de los modos alternativos de colaboración y organización. Ella ha estado investigando las nociones de la localidad, periferia y la exclusión, centrándose particularmente en contextos de Europa del Este y post-soviético ayudando al mismo tiempo con exposiciones y proyectos a numerosas instituciones en Polonia y en el extranjero.

Acerca del Premio de Arte de Generación Futura

Se invita a todos los artistas hasta 35 años de edad de todos tipos de sus historias personales que trabajan en cualquier medio, en cualquier parte del mundo a presentar sus solicitudes para el Premio de Arte Generación Futura. Apoyando el proceso de solicitud, más de 600 corresponsales de todo el mundo nominan a artistas para el premio y más de 50 plataformas de socios en todo el mundo son embajadores del Premio para invitar a los artistas de sus regiones que respondan.

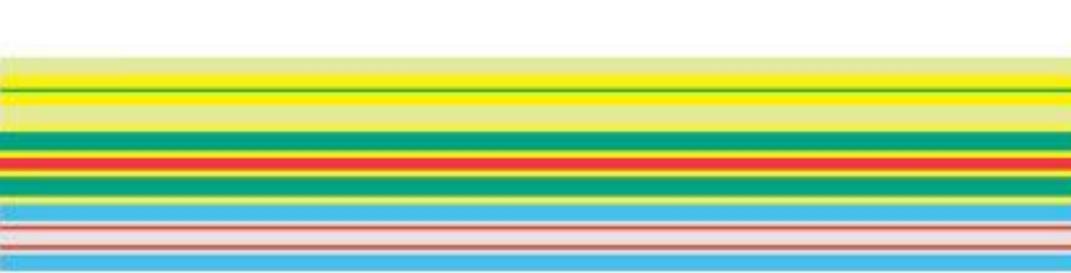
El premio principal en un monto de US \$ 100 000 será otorgado por un jurado internacional y se dividirá en \$ 60 000 en efectivo y \$ 40 000 a ser inversos en la producción de una nueva obra. Además, US \$ 20 000 serán otorgados a por menos cinco ganadores del Premio Especial que se nominarán por el Jurado.

Página web oficial: futuregenerationartprize.org

El PinchukArtCentre, fundado en septiembre de 2006 en Kyiv, Ucrania, por el empresario y filántropo Víctor Pinchuk, es el mayor y más dinámico centro de arte contemporánea privado en Europa central y oriental. Más de 2,7 millones de ucranianos en su mayoría jóvenes visitaron la PinchukArtCentre desde 2006.

Desde hace más de una década, el PinchukArtCentre ha traído obras de más de 150 artistas internacionales a Ucrania proporcionando acceso gratuito a las nuevas ideas, percepciones y emociones. Sus programas varían entre la identidad nacional y los desafíos internacionales.

Al mismo tiempo la PinchukArtCentre invierte en la generación siguiente. En 2009, estableció el Premio PinchukArtCentre para jóvenes artistas contemporáneos ucranianos hasta los 35 años de edad y el Premio de Arte de la Generación Futura, el primer premio mundial de arte para jóvenes artistas internacionales. De entre los premios Bienales, el PinchukArtCentre se ha convertido en un centro líder para los mejores artistas que aparecen en todo el mundo y en Ucrania.



Future Generation Art Prize 2017

El PinchukArtCentre también ha representado a Ucrania en la Bienal de Venecia en 2007, 2009, 2015 y organizado eventos colaterales en las Bienales de 2011 y 2013.

En 2016 el PinchukArtCentre lanzó la Plataforma de investigación - un proyecto pionero que tiene como objetivo generar un archivo vivo del Arte de Ucrania desde principios de los años 80 hasta el presente.

Página web oficial: pinchukartcentre.org

La Fundación Victor Pinchuk es una fundación filantrópica internacional privada y no partidista basada en Ucrania. Fue establecido en 2006 por el empresario y figura pública Victor Pinchuk. Su objetivo es el de capacitar a la generación joven para cambiar su país y el mundo. Para lograr esto se han desarrollado proyectos y se han establecido asociaciones en Ucrania y en todo el mundo durante ya una década. Desde 2006 más de 125 millones de dólares han sido invertidos en proyectos para transformar Ucrania.

Los proyectos de la Fundación Victor Pinchuk incluyen, entre otros: la red ucraniana de centros neonatales "Cuna de esperanza", el mayor programa de becas privadas en Ucrania, Zavtra.UA, el programa de becas WorldWideStudies para estudiantes ucranianos que estudian en el extranjero y el Centro del arte contemporánea PinchukArtCentre, el mayor centro de arte en Ucrania y en la región, que da acceso gratuito al arte contemporánea para inspirar nuevas formas de pensar. La fundación apoya la red internacional YES (Yalta European Strategy), fundada en 2004 por Victor Pinchuk, la mayor plataforma no gubernamental de Ucrania y de la región en apoyo a la integración europea y global de Ucrania.

La fundación apoya una plataforma de crowdfunding para fomentar la donación en la sociedad ucraniana, el mercado filantrópico. La Fundación es miembro del Centro "European Foundation Centre" y de la organización "Ukrainian Grantmakers Forum". Coopera con la Iniciativa Global Clinton, el Consejo Atlántico, la Fundación de la Fe Tony Blair y otras organizaciones no gubernamentales.

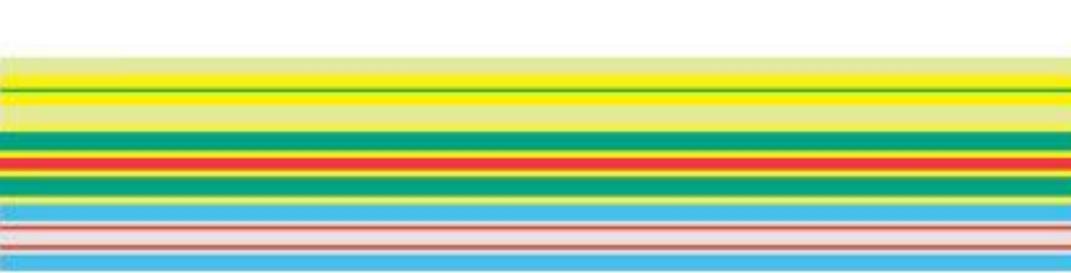
Página web oficial: pinchukfund.org

Datos de contacto de los medios de comunicación:

Tel.: +38 044 494-1148, press@pinchukartcentre.org

Consultas generales:

Tel.: +38 044 590-0858, info@pinchukartcentre.org



Future Generation Art Prize 2017

PinchukArtCentre

1/3-2, "A" Block,
Velyka Vasylkivska/Baseyna Str.,
Kyiv, Ukraine 01004
Tel.: +380 44 590 08 58
E-mail: info@pinchukartcentre.org