

Exposição dos 21 artistas da lista de finalistas para o Prémio Art Prize 2017 Geração Futura na PinchukArtCentre

Dos 25 de fevereiro até os 25 de abril 2017

Aberto de terça a domingo a partir das 12:00 até às 21:00.

A entrada é gratuita.

Aos 25 de Fevereiro de 2017 o Centro PinchukArtCentre (Kyiv, Ucrânia) apresenta uma exposição dos **21 artistas seleccionados para a quarta edição do Prémio da Arte Geração Futura**, o primeiro prémio global de arte para os artistas até a idade de 35 fundado pela Victor Pinchuk Foundation em 2009. A exposição centra-se na apresentação de trabalhos recentes e nova produção.

A exposição lida com as complexidades do mundo contemporâneo e explora o papel e estado da arte no seu interior. Situada entre o pessoal e o coletivo, imaginário e real, familiar e estranho, a exposição oferece uma fascinante viagem através realidades paralelas onde as experiências idiossincráticas e fenómenos globais cruzam.

Formalmente rica e visualmente interessante, a exposição apresenta vários trabalhos produzidos numa variedade de meios. Muitos são de imersão e atração, situações elaboradas precisamente com frequentes referências sutis às condições locais ucranianas convidando o espectador a responder. A tentativa de prever cenários futuros num mundo definido pela instabilidade e incerteza confronta-se com exploração profunda de si mesmo colocando a questão da responsabilidade social do artista, não apenas como uma visão do futuro, mas acima de tudo como um defensor da mudança.

Björn Geldhof, diretor artístico do *PinchukArtCentre*. *"Estou orgulhoso de ver que depois de oito anos e quatro edições, o Prémio de Arte Geração Futura tornou-se um marco na cena cultural internacional. O prémio tem provado o seu apoio constante a todos artistas finalistas tanto através do nosso investimento na produção de novas obras e nosso compromisso de apresentar todos os artistas em eventos paralelos na Bienal de Veneza. Com esta exposição em Kyiv trazemos 21 artistas finalistas de todo o mundo para a Ucrânia, acentuando que a cidade é um centro de cultura contemporânea que inspira ao mesmo tempo a cena artística local. Pela primeira vez na história do prémio, o seu curador tem sido uma pessoa convidada, Anna Smolak".*

Os 20 artistas finalistas foram selecionados de entre mais de 4400 artistas de 138 países por uma comissão de seleção internacional. O Grupo Aberto da Ucrânia foi automaticamente nomeado para a lista como os vencedores do Prémio PinchukArtCentre 2015, o prémio



Future Generation Art Prize 2017

nacional da arte contemporânea atribuído a jovens artistas ucranianos até à idade de 35 anos.

A lista curta das finalistas do Prêmio da Arte Geração Futura 2017 inclui: **Njideka Akunyili Crosby, 33** (Nigéria / EUA), **Ivan Argote, 32** (Colômbia / França), **Firelei Báez, 35** (República Dominicana / EUA) **Dineo Seshee Bopape, 35** (África do Sul), **Phoebe Boswell, 34** (Quênia / Reino Unido), **Vivian Caccuri, 30** (Brasil), **Sol Calero, 34** (Venezuela / Alemanha), **Asli Çavuşoğlu, 34** (Turquia), **Vajiko Chachkhiani, 31** (Geórgia / Alemanha), **Carla Chaim, 33** (Brasil), **Christian Falsnaes, 35** (Dinamarca / Alemanha), **EJ Hill, 31** (Estados Unidos), **Andy Holden, 34** (UK), **Li Ran, 30** (China) **Ibrahim Mahama, 29** (Gana), **Rebecca Moss, 25** (UK), **Sasha Pirogova, 29** (Rússia), **Kameelah Janan Rasheed, 31** (Estados Unidos), **Martine Syms, 28** (Estados Unidos), **Kemang Wa Lehulere, 32** (África do Sul), **Open grupo** (Ucrânia).

A curadora da exposição do Premio de Arte Geração Futura 2017 é **Anna Smolak**.

El Jurado Internacional do Prêmio da Arte Geração Futura 2017:

- **Nicholas Baume**, Director e Curador Chefe , Fundo de Arte Pública, New York
- **Iwona Blazwick**, Diretor da Whitechapel Art Gallery, Londres
- **Björn ö Geldhof**, diretor artístico, PinchukArtCentre, Kyiv e YARAT, Baku
- **Mami Kataoka**, curador-chefe, Mori Art Museum, Tokyo e curador da Bienal de Sydney 2018
- **Koyo Kouoh**, fundador diretor artístico, Raw Material Company, Dakar
- **Jochen Volz**, curador da 32ª Bienal de São Paulo e diretor geral da Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- **Jerôme Sans**, Co - Fundador, Palais de Tokyo Paris e diretor artístico da Perfect Crossovers, Paris - Beijim

O prêmio principal no valor de US \$ 100.000 será atribuído por um júri internacional e será dividido em US \$ 60.000 em dinheiro e \$ 40.000 a serem investidos na produção de obras novas. Além disso, \$ 20.000 serão atribuídos a pelo menos cinco vencedores do Prêmio Especial a serem nomeados pelo júri.

A exposição estará aberta desde o 25 de fevereiro até o 16 de abril de 2017 no PinchukArtCentre, Kyiv, Ucrânia. Horário: terça a domingo, do meio-dia até as 9. A entrada é gratuita.

Anna Smolak é a curadora com a sede em Cracóvia, Polônia, e recentemente em Kyiv, Ucrânia. Ela formou-se em história da arte na Universidade Jagiellonian em Cracóvia e na diplomacia cultural no Collegium Civitas em Varsóvia. Ela está interessada em crítica institucional contemporânea e exame dos modos alternativos de colaboração e organização. Ela vem investigando noções do local, periferia e exclusão, com particular incidência nos contextos da Europa Oriental e pós-soviética prestando simultaneamente ajuda com exposições e projetos para inúmeras instituições na Polônia e no exterior.

Sobre o Prêmio de Arte Geração Futura

Convidam-se todos os artistas até 35 anos de idade de todos os tipos de histórias pessoais que trabalham em qualquer meio, em qualquer lugar no mundo para apresentar as suas candidaturas para o Prêmio de Arte Geração Futura. Para apoiar o processo de requisição, mais de 600 correspondentes em todo o mundo nomeiam artistas para o prêmio e mais de 50 plataformas de parceiros em todo o mundo são embaixadores do Prêmio para convidar os artistas das suas regiões a responderem.

O prêmio principal no valor de US \$ 100.000 será atribuído por um júri internacional e será dividido em US \$ 60.000 em dinheiro e \$ 40.000 a serem investidos na produção de obras novas. Além disso, \$ 20.000 serão atribuídos a pelo menos cinco vencedores do Prêmio Especial a serem nomeados pelo júri.

Site oficial: futuregenerationartprize.org

O PinchukArtCentre, fundado em setembro de 2006 em Kyiv, Ucrânia, pelo empresário e filantropo Victor Pinchuk, é o maior e mais dinâmico centro da arte contemporânea na Europa Central e Oriental. Mais de 2,7 milhões de ucranianos em sua maioria jovens visitaram o PinchukArtCentre desde 2006.

Por mais de uma década o PinchukArtCentre tem trazido obras de mais de 150 artistas internacionais para a Ucrânia proporcionando livre acesso a novas ideias, percepções e emoções. Seus programas variam entre identidade nacional e desafios internacionais.

Ao mesmo tempo o PinchukArtCentre investe na próxima geração. Em 2009 ele estabeleceu o Prêmio PinchukArtCentre para jovens artistas contemporâneos da Ucrânia até 35 anos de idade e o Prêmio de Arte Geração Futura, o primeiro prêmio de arte no mundo para jovens artistas internacionais. Entre os prêmios Bienais, o PinchukArtCentre tornou-se um dos principais centros para os melhores artistas que aparecem em todo o mundo e na Ucrânia.



Future Generation Art Prize 2017

O PinchukArtCentre também representou a Ucrânia na Bienal de Veneza em 2007, 2009, 2015 e organizou eventos paralelos nas Bienais de 2011 e 2013.

Em 2016 o PinchukArtCentre lançou a plataforma de pesquisa - um projecto pioneiro que visa a criar um arquivo vivo da Arte da Ucrânia desde o início dos anos 80 até o presente.

Site oficial: pinchukartcentre.org

A Fundação Victor Pinchuk é uma fundação filantrópica internacional privada apartidária que se basa na Ucrânia. Foi criada em 2006 pelo empresário e homem público Victor Pinchuk. Seu objetivo é dar à nova geração potencialidade para mudar o seu país e o mundo. Para alcançar este objetivo têm sido desenvolvidos projectos e estabelecidas parcerias na Ucrânia e em todo o mundo já faz uma década. Desde 2006, mais de 125 milhões de dólares foram investidos em projetos para transformar a Ucrânia.

Os projectos da Fundação Victor Pinchuk incluem, entre outros: a rede ucraniana de centros neonatais "Berço da Esperança", o maior programa de bolsas privadas na Ucrânia, Zavtra.UA, o programa de bolsas WorldWideStudies para estudantes ucranianos que estudam no estrangeiro e o centro da arte PinchukArtCentre, o maior centro de arte na Ucrânia e na região que dá livre acesso à arte contemporânea para inspirar novas formas de pensar. A fundação apoia a rede internacional YES (Estratégia Europeia Yalta) fundada em 2004 por Victor Pinchuk, o maior plataforma não-governamental na Ucrânia e na região em apoio à integração europeia e global da Ucrânia.

A fundação apoia uma plataforma de crowdfunding para promover contribuições na sociedade ucraniana, o mercado filantrópico. A Fundação é membro do Centro "European Foundation Centre" e a organização "Ukrainian Grantmakers Forum". Coopera com a Iniciativa Global Clinton, o Conselho Atlântico, a Fundação da Fé Tony Blair e outras organizações não-governamentais.

Site oficial: pinchukfund.org

Contato para a mídia:

Tel.: +38 044 494-1148, press@pinchukartcentre.org

Informações gerais:



Future Generation Art Prize 2017

Tel.: +38 044 590-0858, info@pinchukartcentre.org

PinchukArtCentre

1/3-2, "A" Block,
Velyka Vasylkivska/Baseyna Str.,
Kyiv, Ukraine 01004
Tel.: +380 44 590 08 58
E-mail: info@pinchukartcentre.org